

## Мастер-класса для воспитателей ДОУ «Речь и театр».

**Цель:** Повышение компетентности педагогов в области речевого развития детей дошкольного возраста через использование театрализованной деятельности.

**Задачи:** Познакомить с приемами артикуляции, интонационной выразительности; показать, как обыгрывать сказки для развития связной речи.

**Длительность:** 20–25 минут.

**Форма:** Практикум (воспитатели выступают в роли детей).

### Ход мастер-класса

#### 1. Организационный момент (2 мин)

**Ведущий:** *«Здравствуйте, коллеги! Речь ребенка развивается в деятельности. Самый эффективный и любимый детьми вид деятельности — театр. Сегодня мы за 20 минут превратимся в актеров и увидим, как театр решает проблемы: скудного словаря, невыразительной речи, зажимов, неумения строить диалог».*

#### 2. Теоретическая часть (3 мин)

Раздаточный материал (памятки: «Игры на развитие речевого дыхания», «Скороговорки по ролям»).

**Ведущий:** *«Театр в ДОУ — это не только утренник. Это 5 направлений развития речи:*

1. Артикуляция (чистоговорки с движением).
2. Дыхание (длинный выдох — долгая фраза).
3. Интонация (скажи, как герой).
4. Диалог (режиссерские игры).
5. Связный текст (пересказ от лица персонажа).

*Давайте всё попробуем на практике».*

#### 3. Практическая часть (15 мин)

##### Блок 1. Артикуляционная гимнастика + темпоритм (3 мин)

**Ведущий:** *«Делаем, как с детьми, но с театральным утрированием».*

- **«Веселый язычок»** (сказка с движением рук):
  - Язык в домик — **«Лопаточка»** (широкий язык).
  - Язык на прогулку — **«Часики»** (влево-вправо).
  - Язык чистит потолок — **«Маляр»** (по небу).
  - Язык лошадка — **«Цоканье»** (по щелчкам идем по кругу).

**Вывод для педагогов:** «Сочетаем артикуляцию с ритмичными движениями — это снимает напряжение и активизирует межполушарное взаимодействие».

## **Блок 2. Речевое дыхание и голос (3 мин)**

### **Упражнение «Эхо в лесу» (активизация диафрагмы).**

- Ведущий шепчет: «Ау-у-у!».
- Воспитатели делятся на две группы: первая громко, вторая тихо («дальнее эхо»).
- **Усложнение:** Произносим фразу с разной позиции персонажа.
  - «Колобок, я тебя съем!» — говорит волк (низко, грозно).
  - «Колобок, я тебя съем!» — говорит лиса (ласково, сладко, но хитро).

## **Блок 3. Интонационные игры (4 мин)**

### **Игра «Сказочная фраза» (известная фраза из «Репки»: «Тянут-потянут, вытянуть не могут»).**

Ведущий раздает карточки с эмоциями и персонажами:

1. Сказать, как **капризная внучка** (нытье).
2. Сказать, как **строгая бабка** (повелительно).
3. Сказать, как **маленький Жучка** (ласково, зовя на помощь).
4. Сказать, как **уставший дед** (тяжело вздыхая).

**Обсуждение:** «Узнали своих детей? Теперь попросите ребенка сказать фразу из сказки голосом мамы, папы или волка — активный словарь растет мгновенно».

## **Блок 4. Театр экспромтом с речевыми задачами (5 мин)**

### **Сказка «Теремок» на новый лад (без слов, только звуки и междометия).**

- Ведущий назначает «актеров» (воспитателей):
  - Теремок — (скрещиваем руки над головой).
  - Мышка — «Пи-пи-пи! Я маленькая, боюсь».
  - Лягушка — «Ква-ква! Я зеленая красавица».
  - Заяц — «Ой-ой! Я быстроногий».
  - Волк — «У-у-у! Я сердитый».
  - Медведь — «Уф! Сяду на теремок».

#### **Ход игры:**

Ведущий читает текст (очень коротко), а воспитатели **добавляют по 1 слову** от своего героя, описывая действие.

«Стоит в поле Теремок. Бежит мимо...» (Мышка: «Пи-пи! Норушка!»)

«Постучалась. Спрашивает: „Кто в тереме живет?“ Ей отвечают...» (Теремок молчит).

*«Стала Мышка жить. Прискакала...» (Лягушка: «Ква-ква! Попрыгушка!»)  
«Идет медведь. Увидел теремок и как заревет...» (Медведь: «Я всех сломаю! Уф»).*

**Итог блока:** *«Дети учатся говорить не шаблонно, а от образа. Это основа для пересказа и сочинения историй».*

#### **4. Рефлексия «Маска успеха» (2 мин)**

Каждый воспитатель по кругу заканчивает фразу:

- *«Для меня речь и театр — это ...»* (например: способ побороть стеснение, ключ к словарю, веселая гимнастика).

#### **Раздача буклетов:**

- «5 игр за 5 минут до тихого часа».
- Картотека «Сказки-шумелки».
- Памятка «10 фраз, которые нельзя говорить на сцене и в группе» (про негативную оценку речи ребенка).

#### **5. Заключительное слово**

##### **Ведущий:**

*«Чем выразительнее речь воспитателя, тем ярче речь ребенка. Театрализация превращает занятие по развитию речи из рутинного в приключение. Попробуйте завтра не прочитать сказку, а сыграть её с одним столом, двумя ложками и разными голосами. Спасибо за игру!»*

#### **Необходимый реквизит:**

1. Карточки с эмоциями (гнев, радость, страх, усталость).
2. Игрушечный микрофон (для упражнения «Эхо»).
3. Платки (2 шт.) — для обозначения роли (повязали — вошел в образ).
4. Памятки на каждого участника.

Такой мастер-класс пройдет динамично, весело и даст воспитателям готовые инструменты для работы уже на следующей неделе.