

## **Конспект занятия «Весеннее дерево» (нетрадиционное рисование)**

**Возрастная группа:** средняя группа (4–5 лет)

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие

**Интеграция областей:** познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие

**Длительность:** 20 минут

**Форма проведения:** групповая, практическая

**Техника:** кляксография (выдувание трубочкой) + рисование пальчиками или ватными палочками

### **Цель занятия**

Развитие творческих способностей детей через знакомство с нетрадиционной техникой рисования «кляксография» (рисование кляксой и выдувание трубочкой)

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- Познакомить детей с новой техникой рисования — кляксографией (выдувание краски через трубочку)
- Учить создавать выразительный образ весеннего дерева (ветви, ствол, крона)
- Закреплять признаки весны

#### **Развивающие:**

- Развивать воображение, фантазию, творческое мышление
- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений
- Развивать речевое дыхание (силу выдоха)

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования
- Воспитывать аккуратность при работе с красками
- Вызывать эмоциональный отклик на весенние изменения в природе

### **Оборудование и материалы**

Для воспитателя	Для каждого ребёнка
Образец рисунка «Весеннее дерево»	Альбомный лист (тонированный — голубой или светло-зелёный)
Магнитная доска	Жидкая гуашь (коричневая, зелёная, розовая/жёлтая)

Иллюстрации весенних деревьев	Коктейльная трубочка
	Пластиковая ложка или пипетка (для капли краски)
	Влажные салфетки
	Ватные палочки или поролоновые тычки
	Клеёнка на стол

## Ход занятия

### 1. Вводная часть (организационный момент, мотивация)

**Воспитатель:** «Ребята, какое сейчас время года?»

**Дети:** Весна.

**Воспитатель:** «А что происходит с природой весной? Что мы замечаем на улице?»

**Дети:** Тает снег, бегут ручьи, появляются почки на деревьях, прилетают птицы.

**Воспитатель:** «Правильно! Весной природа просыпается. Деревья надевают зелёные наряды. Посмотрите, какие красивые стоят деревья в парках и садах».

*Воспитатель показывает иллюстрации с весенними деревьями (берёза, яблоня в цвету, клён с молодыми листочками).*

**Воспитатель:** «Сегодня мы будем рисовать весеннее дерево. Но не обычным способом, а с помощью волшебной кляксы! Хотите научиться?»

**Дети:** Да!

### 2. Основная часть

#### Беседа о строении дерева

**Воспитатель:** «Давайте вспомним, из каких частей состоит дерево».

*Воспитатель показывает на образце или на рисунке:*

- **Ствол** — самый толстый, главный
- **Корни** — держат дерево в земле (мы их не видим)
- **Ветви** — отходят от ствола, бывают толстые и тонкие
- **Листья** — появляются весной зелёными

**Воспитатель:** «Наш ствол будет похож на волшебную кляксу, которую мы раздуем с помощью трубочки».

#### Показ техники «кляксография» (выдувание)

**Воспитатель демонстрирует способ действий:**

1. На середину листа с помощью ложки или пипетки ставится **большая капля коричневой краски** — это наша будущая «клякса».
2. Берём коктейльную трубочку и начинаем **дуть на кляксу снизу вверх**, направляя воздух. Краска растекается, образуя ствол и ветви.
3. Ветви могут быть толстыми и тонкими — для этого нужно дуть сильнее или слабее, менять направление трубочки.
4. После того как дерево «выросло», нужно дополнить его **листьями** — для этого используем ватные палочки или пальчики и зелёную краску (метод «тычка»).
5. Если мы рисуем **цветущее дерево** — можно добавить цветы розового или жёлтого цвета.

**Важное правило:** трубочку нельзя подносить близко ко рту и тем более вытягивать краску внутрь — только выдувать!

### **Физминутка «Весеннее дерево»**

*Дети выполняют движения вместе с воспитателем:*

Вот дерево в лесу стоит (*встать прямо, руки вдоль туловища*),

Ветер ветками шуршит (*поднять руки вверх, покачать ими*).

Ветер дует нам в лицо (*помахать руками перед лицом*),

Закачалось деревцо (*наклоны в стороны*).

Ветер тише, тише, тише (*присесть, плавно опуская руки*),

Деревцо всё выше, выше (*медленно встать, поднять руки вверх*).

Потянулись к солнышку (*потянуться на носочках*),

Вот как славно, вот как весело! (*улыбнуться, хлопнуть в ладоши*)

### **Практическая работа детей**

**Воспитатель:** «А теперь садитесь за столы. Напомните мне, с чего мы начинаем рисовать?»

**Дети:** Ставим кляксу, потом дуем трубочкой.

**Воспитатель:** «Правильно. Сначала делаем ствол и ветви. Потом, когда краска подсохнет (немного подождём), добавим листочки и цветы. Работаем аккуратно, не пачкаем соседа».

*Дети выполняют работу. Воспитатель наблюдает, помогает тем, кто испытывает трудности: направляет руку с трубочкой, подбадривает.*

### **Советы по ходу работы:**

- «Старайся дуть плавно, не резко»

- «Поверни трубочку в другую сторону — появятся новые веточки»
- «Молодец, какое интересное дерево получается!»

После того как ствол и ветви подсохли (1–2 минуты), дети добавляют листья и цветы с помощью ватных палочек или пальчиков.

### **3. Заключительная часть (рефлексия и выставка)**

#### **Анализ детских работ**

Воспитатель вывешивает рисунки на доску. Получается «Весенний лес».

**Воспитатель:** «Посмотрите, какие чудесные деревья у нас получились!

Расскажите о своём дереве. Какого оно цвета? Есть ли на нём цветы?»

**Дети кратко описывают свои работы (2–3 ребёнка).**

**Воспитатель:** «Какая техника рисования нам сегодня помогла? Как она называется?»

**Дети:** Кляксография.

**Воспитатель:** «Понравилось ли вам рисовать кляксами и выдувать веточки? Что было самым интересным?»

**Воспитатель:** «Вы все сегодня были настоящими волшебниками! Из простой кляксы у вас выросли красивые весенние деревья. А вечером мы покажем их вашим родителям».

#### **Итог занятия**

**Воспитатель:** «Ребята, мы сегодня познакомились с необычной техникой рисования — кляксографией. Научились превращать кляксу в красивое дерево. Все очень старались, поэтому у нас получился целый весенний лес. Молодцы!»

#### **Планируемые результаты**

По окончании занятия дети:

- Познакомились с нетрадиционной техникой «кляксография» (выдувание трубочкой)
- Научились создавать изображение дерева из кляксы
- Закрепили признаки весны и строение дерева
- Проявили творчество и фантазию
- Получили положительный эмоциональный опыт от рисования

#### **Методические рекомендации**

- **Подготовка краски:** гуашь должна быть достаточно жидкой, чтобы легко растекаться, но не слишком водянистой

- **Альтернатива:** если нет пипетки, краску можно набрать ложкой или просто окунуть трубочку в краску и капнуть на лист
- **Для детей с ослабленным дыханием:** разрешить делать несколько коротких выдохов вместо одного длинного
- **Техника безопасности:** перед занятием обязательно проговорить, что краску в трубочку втягивать нельзя
- **Варианты усложнения:** можно предложить детям добавить на рисунок траву, ручей, солнце, птиц

### **Варианты для дальнейшей работы**

- На следующем занятии можно нарисовать «осеннее дерево» — клякса + жёлтые, оранжевые, красные листья
- В старшей группе — использовать трубочку для создания целых сюжетных картин (бабочка, медуза, космические фантазии)
- Совместить кляксографию с аппликацией: выдуть дерево, а листья вырезать из цветной бумаги

**Примечание:** Конспект может быть адаптирован под конкретную группу.

Детям, которые быстро справились с заданием, можно предложить нарисовать дополнительные детали: солнце, облака, траву или подснежники.